



## —鬼平犯科帳アフタートーク「血闘」編 内で 火野正平さんを追悼— 松本幸四郎、中村ゆり、本宮泰風らレギュラーキャストと山下智彦監督が 密偵・相模の彦十役 火野正平さんとの思い出を語る

2025年1月13日(月・祝)ほか時代劇専門チャンネルにて放送

「時代劇専門チャンネル」を運営する日本映画放送株式会社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:石原隆)は、時代小説の大家・池波正太郎の三大シリーズの一つとして知られ、累計発行部数3,000万部を超える大ベストセラー時代小説『鬼平犯科帳』を原作に、松本幸四郎を主演に迎え『鬼平犯科帳』計5作品を映像化してきました。

「鬼平犯科帳」シリーズに密偵・相模の彦十役として出演し、物語に欠かせない存在感を示してくださった火野正平さんが2024年11月14日に亡くなられたことを偲び、時代劇専門チャンネルでは、2025年1月13日(月・祝)の劇場版『鬼平犯科帳 血闘』本編後にお送りする『鬼平犯科帳アフタートーク「血闘」編』の中で、特別企画【追悼—火野正平】を放送いたします。

### 鬼平犯科帳アフタートーク「血闘」編 内 特別企画「追悼—火野正平—」

「火野正平さんは『鬼平犯科帳』の中でとても大きな存在」(松本幸四郎)



時代劇専門チャンネルで独占初放送される劇場版『鬼平犯科帳 血闘』の本編後[2025年1月13日(月・祝)よる7時ほか]、緊張感溢れる本編とは一味違ったリラックスした空気の中、キャスト陣が撮影時のエピソードを語り尽くすスペシャルトーク番組『鬼平犯科帳アフタートーク「血闘」編』を放送。



鬼平犯科帳アフタートーク「血闘」編 ©日本映画放送

番組内の特別企画【追悼—火野正平】では、密偵・相模の彦十役 火野正平さんを偲び、主演の松本幸四郎をはじめ、本宮泰風、浅利陽介、山田純大、久保田悠来、中村ゆり、和田聰宏、松元ヒロ、中島多羅らレギュラーキャスト陣と山下智彦監督が、それぞれ火野正平さんとの思い出を語る。

突然の訃報を受けて、松本幸四郎は「火野正平さんは『鬼平犯科帳』の中でとても大きな存在で、もうお会いできず悲しい。そして本当に悔しいという気持ち。ただ、立ち止まつてはいけないので、これからも『鬼平犯科帳』を作り続けたい」と語った。山下智彦監督は分け隔てなく周囲の人々に接する火野正平さんの人柄を明かし、中村ゆりは撮影現場で受けたさりげない気遣い、本宮泰風は若かりし頃に教わった女性へのアプローチ方法など、各々が火野正平さんのユニークで温かい人柄について語った。

### 火野正平さん最後の撮影現場

### 最新作「鬼平犯科帳 老盗の夢」2月独占初放送

時代劇専門チャンネルにて2月8日(土)に独占初放送(ひる1時/よる7時ほか)となる最新作『鬼平犯科帳 老盗の夢』には、火野正平さん最後の撮影現場となったシーンが収められている。本作は、長谷川平蔵や密偵・小房の糸八(和田聰宏)とも因縁浅からぬ稀代の大盗賊・蓑火の喜之助(橋爪功)の江戸での最後の大仕事を描いた、シリーズ最新作。

火野正平さん最後の撮影現場は長谷川平蔵と密偵・相模の彦十がお互いの生い立ちや出会いについて、酒を酌み交わしながら語らうラストシーン。松本幸四郎は「かけがえのないシーン。彦十からのすべてを受け止めたいと思って臨んだ」と語った。彦十としての最後のセリフとなった「ありがとうございます」を含め、シリーズ屈指の心を打つ場面となっている。



鬼平犯科帳



「鬼平犯科帳 老盗の夢」©日本映画放送

## 【時代劇専門チャンネル放送情報】

劇場版「鬼平犯科帳 血闘」2025年1月13日(月・祝)ひる1時／よる7時／深夜1時ほか **独占初放送**

鬼平犯科帳アフタートーク「血闘」編

上記の劇場版「鬼平犯科帳 血闘」の放送時間のうち、ひる1時を除いた本編放送後にアフタートークがつきます。

—— テレビシリーズ 3 作品も一挙放送 ——

テレビスペシャル「鬼平犯科帳 本所・桜屋敷」2025年1月12日(日)ひる1時／1月13日(月・祝)午後5時ほか

連続シリーズ「鬼平犯科帳 でくの十蔵」2025年1月13日(月・祝)午後3時／よる10時ほか

連続シリーズ「鬼平犯科帳 血頭の丹兵衛」2025年1月13日(月・祝)午後4時／よる11時30分ほか

**最新作** 連続シリーズ「鬼平犯科帳 老盗の夢」2025年2月8日(土)ひる1時／よる7時／深夜1時ほか **独占初放送**

鬼平犯科帳アフタートーク「老盗の夢」編

上記の「鬼平犯科帳 老盗の夢」の放送時間のうち、ひる1時を除いた本編放送後にアフタートークがつきます。

——2月は火野正平さん出演作も特集放送——

「新・必殺仕置人【セレクション放送】」第30話「夢想無用」2025年2月16日(日)よる7時ほか

「八丁堀捕物ばなし【セレクション放送】」第3話「花あらし」2025年2月16日(日)よる8時ほか

「痛快！河内山宗俊【セレクション放送】」第5話「親孝行なさけのかけ橋」2025年2月23日(日・祝)よる7時ほか

「長崎犯科帳【セレクション放送】」第18話「忠四郎危機一髪」2025年2月23日(日・祝)よる8時ほか

## 【作品概要】

原作:池波正太郎『鬼平犯科帳』(文春文庫刊)

監督:山下智彦

脚本:大森寿美男

音楽:吉俣良

エグゼクティブ・プロデューサー:宮川朋之(日本映画放送)

プロデューサー:田倉拓紀 永富康太郎 足立弘平

アソシエイトプロデューサー:秋永全徳

原作監修:菅谷和紀

撮影:江原祥二(JSC)

照明:杉本崇(テレビスペシャル／劇場版)

奥田祥平(連続シリーズ)



©日本映画放送／©「鬼平犯科帳 血闘」時代劇パートナーズ

美術:倉田智子

録音:松本悟

シニア VFX スーパーバイザー:尾上克郎

制作協力:松竹撮影所 松竹映像センター

制作:松竹

製作・著作:日本映画放送

## 【鬼平犯科帳アフタートーク「血闘」編 番組情報】

<出演>

松本幸四郎／本宮泰風／浅利陽介／山田純大／久保田悠来

ゲスト:中村ゆり／志田未来

和田聰宏／松元ヒロ／中島多羅／山下智彦監督

聞き手:佐野瑞樹(フジテレビアナウンサー)



©日本映画放送

<番組内容>

劇場版「鬼平犯科帳 血闘」のキャスト陣が集結し、緊張感溢れる本編とは一味違ったリラックスした空気の中、撮影時の思い出やお互いの印象を語り尽くす。火野正平さんを偲び、松本幸四郎、本宮泰風、浅利陽介、山田純大、久保田悠来、中村ゆり、和田聰宏、松元ヒロ、中島多羅らレギュラーキャスト陣と山下智彦監督がそれぞれの思い出を語る特別企画【追悼－火野正平－】も放送。

## 【鬼平犯科帳アフタートーク「老盗の夢」編 番組情報】

<出演>

松本幸四郎／本宮泰風／浅利陽介／山田純大／久保田悠来

ゲスト:和田聰宏／中村ゆり／マキタスポーツ

聞き手:佐野瑞樹(フジテレビアナウンサー)



©日本映画放送

<番組内容>

「鬼平犯科帳 老盗の夢」のキャスト陣が集結し、緊張感溢れる本編とは一味違ったリラックスした空気の中、撮影時の思い出やお互いの印象を語り尽くす。

## 【劇場版「鬼平犯科帳 血闘」作品情報】

<出演>

松本幸四郎  
市川染五郎 仙道敦子 中村ゆり 火野正平  
本宮泰風 浅利陽介 山田純大 久保田悠来 柄本時生  
松元ヒロ 中島多羅  
志田未来 松本穂香 北村有起哉  
中井貴一 柄本明



©「鬼平犯科帳 血闘」時代劇パートナーズ

<あらすじ>

長谷川平蔵(松本幸四郎)が若かりし頃に世話になった居酒屋の娘・おまさ(中村ゆり)が密偵になりたいと申し出て来る。平蔵はその願いを退けるが、おまさは平蔵が芋酒や『加賀や』の主人と盗賊の二つの顔を持つ鷺原の九平(柄本明)を探していることを知り、独断で探索に乗り出す。九平を探すうちに兎賊・網切の甚五郎(北村有起哉)の企みを知ったおまさは首尾よく網切一味の中へ入り込む。しかし、おまさは絶体絶命の危機に陥る。

## 【「鬼平犯科帳 老盗の夢」作品情報】

<出演>

松本幸四郎  
和田聰宏 中村ゆり 火野正平  
本宮泰風 浅利陽介 山田純大 久保田悠来  
マキタスポーツ 佐藤江梨子 朝倉あき 梶原善 北乃きい  
橋爪功



©日本映画放送

<あらすじ>

長谷川平蔵(松本幸四郎)、密偵・小房の条八(和田聰宏)とも因縁浅からぬ稀代の大盗賊・蓑火の喜之助(橋爪功)が隠居暮らしを送っていた京都から江戸にやって来る。喜之助は、若かりし頃の想い人とそっくりな茶汲女・おとよ(北乃きい)と出会い、彼女のために江戸で最後の大仕事を企んでいたのだ。平蔵から喜之助の探索を命じられた条八は、独断で喜之助を思い止まらせようとする。しかし、喜之助が集めた助働きの一昧には条八の正体を知る者がいて、ふたりとも絶体絶命の窮地に陥る。

◆時代劇専門チャンネル 松本幸四郎主演「鬼平犯科帳」特設サイト

<https://www.jidaigeki.com/onihei/>

◆時代劇専門チャンネル公式 X @jidaigekich

<https://x.com/jidaigekich>

◆松本幸四郎主演「鬼平犯科帳」公式ポータルサイト

<https://onihei-hankacho.com>

◆時代劇パートナーズ 公式 X @jdik\_partners

[https://x.com/jdik\\_partners](https://x.com/jdik_partners)

【時代劇専門チャンネルについて】 <https://www.jidaigeki.com/>

24時間 365日時代劇だけを放送する唯一のチャンネル。視聴方法はスカパー！／J:COM／ひかりTV／ケーブルテレビ  
視聴可能世帯数 約 710 万世帯 (2024年 10月末現在)