

2024 年 7 月 12 日
日本映画放送株式会社

「鬼平犯科帳 本所・桜屋敷」コンテンツ展開部門 最優秀賞! オリジナル番組アワードにて、当社初の 3 部門同時受賞!!



日本映画専門チャンネルと時代劇専門チャンネルを運営する日本映画放送株式会社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:石原 隆)が制作・放送した 3 作品が、「第 14 回衛星放送協会オリジナル番組アワード」(主催:一般社団法人衛星放送協会)の 3 部門にてそれぞれ最優秀賞を受賞し、7 月 12 日、東京都内で授賞式が開かれました。

受賞作・部門は、テレビスペシャル「鬼平犯科帳 本所・桜屋敷」(時代劇専門チャンネル 2024 年 1 月放送)がコンテンツ展開部門 最優秀賞、「<開局 25 周年記念>ドリーム対談 里見浩太朗×高橋英樹 われらの時代劇」(時代劇専門チャンネル 2023 年 7 月放送)が番組部門 バラエティ 最優秀賞、「<清順美学>4K で甦る【大正浪漫三部作】放送告知 60 秒プロモ」(日本映画専門チャンネル 2024 年 2 月放送)が番宣部門 最優秀賞。
当社が本アワードで同時に 3 部門の最優秀賞を受賞したのは初となります。

衛星放送協会オリジナル番組アワードは、衛星放送協会の会員社が企画制作する優れたオリジナル作品を多くの視聴者に紹介し、有料・多チャンネル放送の魅力を広く知っていただく目的で 2011 年に創設されました。

授賞式では、テレビスペシャル「鬼平犯科帳 本所・桜屋敷」で主演を務めた松本幸四郎からビデオメッセージが寄せられ、「作品に関わったキャスト、スタッフ、制作チーム、全ての方の力を結集して皆様にお届けできたのだと、とても自信を持てる受賞です。これを糧に、また新たな『鬼平犯科帳』を作り続けていきたい」と喜びを語りました。

受賞作品紹介

【コンテンツ展開部門 最優秀賞】

テレビスペシャル「鬼平犯科帳 本所・桜屋敷」(時代劇専門チャンネル 2024 年 1 月放送)

原作:池波正太郎『鬼平犯科帳』(文春文庫刊)

監督:山下智彦 脚本:大森寿美男 音楽:吉俣良

出演:松本幸四郎

市川染五郎 仙道敦子 中村ゆり 火野正平

本宮泰風 浅利陽介 山田純大 久保田悠来 柄本時生

山口馬木也 菊池日菜子 阿佐辰美 原沙知絵

橋爪功 松平健

※Amazon Prime Video チャンネル「時代劇専門チャンネル NET」ほかにて絶賛配信中!

【作品概要】

「鬼平犯科帳」は、時代小説の大家・池波正太郎の三大シリーズの代表作で、時代劇の金字塔として長きにわたって愛され続けている。この度「鬼平犯科帳」SEASON1と銘打って、テレビドラマ3作品と劇場版1作品を新たに製作。本作は記念すべき第一弾として、時代劇専門チャンネルで2024年1月8日(月・祝)にテレビ初放送し、同チャンネルで歴代最高視聴率と最大級の加入者数を獲得。さらに NTT ドコモが運営する配信プラットフォーム「Lemino」でも【国内ドラマ部門】1位を獲得するなど大きな注目を集めた。

【審査員講評】

■スカパーJSAT 株式会社 プラットフォーム編成部 アシスタントマネージャー 伊田千恵実氏

「さすが鬼平」と思わせる見ごたえのある作品。新キャストによる視聴者層の拡大だけでなく、シーズンと銘打った長期的な展開で「新たな鬼平」の定着にも繋がっており、時代劇の発展に思いを感じる企画である。

■株式会社 角川アスキー総合研究所 ビジネスプロデュース事業部 コンテンツ制作2部 部長 片岡研氏

劇場公開を含んだ4作品を「SEASON1」と銘打ち、継続的な企画に。第1作の本作は、時代劇好きも納得のクオリティかつ、新しい視聴者も入り込みやすい作り。大々的なPR展開もあり、旧来の鬼平ファン以外へも浸透できたのが良かった。

■JCOM 株式会社 放送事業部 マネージャー 難波結花氏

人気、知名度ともに高い作品を見事に「新シリーズ」として昇華させ、さらに他企業とのコラボ、Instagramでの定期的な発信など、ファン層を広げようとする意気込みを強く感じた。



【主人公・長谷川平蔵役 松本幸四郎 コメント】

新たな「鬼平犯科帳」がこのように評価をいただいたことは本当にありがたく思っております。この作品に関わったキャスト、スタッフ、制作チーム、全ての方の力を結集して皆様にお届けできたのだと、とても自信を持てる受賞です。これを糧に、「鬼平犯科帳」を作り続けていきたいと思っております。時代劇をより多くの方に観ていただくために、引き続き皆様のお力添えのほど、よろしくお願いいたします。

「鬼平犯科帳 本所・桜屋敷」©日本映画放送

【番組部門 バラエティ 最優秀賞】

「<開局 25 周年記念>ドリーム対談 里見浩太郎×高橋英樹 われらの時代劇」

(時代劇専門チャンネル 2023 年 7 月放送)



©時代劇専門チャンネル

出演: 里見浩太郎／高橋英樹／原田龍二 ほか
制作会社: 日テレ アックスオン

【概要】

長年、時代劇界を牽引してきた二大スター・里見浩太郎と高橋英樹。互いに唯一無二のスターであるが故に、作品ではなかなか交わることのなかった名優が、時代劇の聖地・京都撮影所にて時代劇のあの頃、そして各々のいま・これからを語り合う。昨年7月に「時代劇専門チャンネル」が開局25周年を迎えたことを記念した特別番組。往年の時代劇ファンはもちろん、老若男女を問わず、楽しく、深く時代劇の歩みを味わえる“愛”のある番組を目指した。

【審査員講評】 放送作家 石井彰氏

日本を代表する時代劇二大スターのテレビ初対談は、とても深く引き込まれました。撮影時や共演者とのエピソードにとどまらず、殺陣や衣装への深い洞察は、お二人の想いに溢れ、時代劇の魅力が存分に語られています。お二人にとって時代劇を演じることは、もはや仕事ではなく、ひとつの生き方だと感じました。だから時代劇は、時代を越えて愛されるエンターテインメントだと気づかされました。原田龍二さんの進行と、セットを含めて素晴らしい対談番組でした。

【**番宣部門 最優秀賞**】

「<清順美学>4K で甦る【大正浪漫三部作】放送告知 60 秒プロモ」

(日本映画専門チャンネル 2024 年 2 月放送)



【**概要**】

日本映画専門チャンネルにて 2024 年 2 月、鮮烈な映像美で知られる映画監督・鈴木清順が遺した「ツイゴイネルワイゼン」「陽炎座」「夢二」、いわゆる【大正浪漫三部作】の 4K デジタル完全修復版を、「<清順美学>4K で甦る【大正浪漫三部作】」と題して放送。60 秒番宣を制作・放送した。各作品の瑞々しいショットを際立たせるため、あえてナレーションを付けず、作品が持つ画の迫力を全面に見せて、アバンはピンク、イエローが主体の色彩と英語テロップで、モダンな印象を表現し、作品紹介部分は「ツイゴイネルワイゼン」の同録に乗せて、各作品の鮮烈なシーンで構成した。

「ツイゴイネルワイゼン」<4K デジタル完全修復版>

©1980／提供:リトルモア

【**投票会員社 選評**】

- ・短い時間の中で番組の魅力を的確に伝え、視聴者の心を掴む工夫がされていた。映像の美しさや音楽の選曲も印象的で、一度見ただけで強く記憶に残った。
- ・清順監督の迫力ある映像に負けない文字の大きさ、色、動きで、視聴者を引きつける作品になっており、そこにオリジナリティを感じた。
- ・シンプルさがカッコいい作品。作品を観ていない若い視聴者でも、引き込まれるインパクトのある番宣だった。
- ・番組の魅力がテンポよく伝わっている。旧作を現代的な雰囲気にな上手く仕上げていた。

■日本映画専門チャンネルについて <https://www.nihon-eiga.com/>

最新作から不朽の名作まで幅広い日本映画を中心に放送するチャンネル。

視聴方法はスカパー！／J:COM／ひかり TV／ケーブル TV 視聴可能世帯数 710 万世帯(2024 年 4 月現在)

【チャンネル公式X】 @nihoneiga <https://x.com/nihoneiga>

■時代劇専門チャンネルについて <https://www.jidaigeki.com/>

「鬼平犯科帳」「暴れん坊将軍」など名作時代劇からオリジナル時代劇まで、24 時間 365 日時代劇だけを放送するチャンネル。

視聴方法はスカパー！／J:COM／ひかり TV／ケーブル TV 視聴可能世帯数 723 万世帯(2024 年 4 月現在)

【チャンネル公式X】 @jidaigekich <https://x.com/jidaigekich/>