

＼ 時代劇専門チャンネル×J:COM 共同制作 ／

シリーズ最新第 6 作 藤沢周平原作、北大路欣也主演

三屋清左衛門残日録
—あの日—

2022 年 9 月 19 日（月・敬老の日）TV 初放送！

「時代劇専門チャンネル」を運営する日本映画放送株式会社（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：石原 隆）と、JCOM 株式会社（J:COM、本社：東京都千代田区、代表取締役社長：岩木 陽一）は、この度、時代劇文化継承の志をともにする時代劇パートナーズとともに、藤沢周平の傑作長篇小説を北大路欣也主演で映像化した人気時代劇シリーズ第 6 作「三屋清左衛門残日録 あの日」を制作しました。本作は 9 月 19 日（月・敬老の日）より 7 時から、日本映画と時代劇の選りすぐりの名作を史上最高画質で放送する 4K チャンネル「日本映画＋時代劇 4K」にて TV 初放送します。

「三屋清左衛門残日録」シリーズは、前藩主用人の職を退き、隠居した三屋清左衛門の第二の人生を、身の回りに起こる様々な出来事とともに描いた作品です。2016 年の第 1 作から 6 作にわたり主人公の三屋清左衛門を演じるのは北大路欣也。清左衛門を自身の理想であり憧れの人物と語り、本シリーズは北大路の代表作の一つとなりました。また、清左衛門を支える心優しい息子の妻には優香、清左衛門を慕う小料理屋「涌井」の女将には麻生祐未、そして、

気の置けない親友には伊東四朗とお馴染みのキャスト陣に加え、小野寺昭、伊吹吾郎などベテラン俳優がわきを固め、いぶし銀の演技がドラマの感動を一層深めています。巡りゆく季節の中で、変わらない人の想いを鮮烈に描き出してきた「三屋清左衛門残日録」シリーズ。最新作は、己の矜持をかけて正義を貫いた者に訪れる悲劇、そしてその悲劇を目の当たりにした清左衛門が、葛藤しながらも事件解決に挑む姿を描いています。「残日録」にまた新たな一頁が綴られます。これからも時代劇専門チャンネルと J:COM は、日本が誇る時代劇を守り、継承すると共に進化させるべく、新しい挑戦を続けることで応援してまいります。

今年のシルバーウィークは、是非、ご自宅で最高画質の新作時代劇をお楽しみください。



北大路欣也コメント

毎回、作品のテーマが変わるので、とても新鮮な思いで取り組ませていただいています。鏡の前で、これから清左衛門になるんだなと思うとき、本当に気持ちがいいですね。こういう人物になれたらいいな、という主人公に対する思いが強く、その世界に入っていく喜び、やりがいを感じます。なかなかお目にかかれないくらいの人物像ですし、これは藤沢先生の魂だと思います。そういうエネルギーが、私を支えてくれています。

シリーズ最新第6作！

2022年9月19日(月・敬老の日) よる7時 TV 初放送
「日本映画+時代劇 4K」(J:COM TV 436ch)

「J:COM プレミアチャンネル」(J:COM TV 299ch)ではHD版を同時放送



©時代劇専門チャンネル/J:COM/時代劇パートナーズ

「三屋清左衛門残日録 あの日の声」
公式サイト

<https://www.jidaigeki.com/mitsuya6/>

J:COM
特設サイト

https://www2.myjcom.jp/special/tv/drama_jidaigeki/mitsuya6/

jcom 三屋 6 検索

■あらすじ

孫の成長に喜びを感じながら、平穏な日々を送っていた清左衛門。ある日、墓地へ向かう葬列に一人の百姓が割って入り暴挙に出るのを目にする。その百姓は、20年前、清左衛門の前で殿へ何事かを直訴しようとしたものの事ならず、武士をやめた赤松東兵衛の姿だった。さらにその葬列の亡骸が、大関助太夫の養子となっていた赤松の実子であり、数日前に城内で起きた刃傷沙汰で斬殺されたことを知る。事件が不自然な形で片付けられようとしていることを不審に思った清左衛門が、20年前の一件との関わりを調べようと動き出した矢先、新たな悲劇が起きて…。

不条理な死の連鎖に憤怒する清左衛門が、盟友・佐伯熊太や息子の妻・里江の幼なじみでもある青年剣士・鶴谷玄八郎の助力を得ながら悪の根源を暴くために奔走。やがて明らかになる闇の正体とは—。

「日残リテ昏ルルニ未ダ遠シ—」

■豪華キャスト陣が顔を揃える



北大路欣也



<優香>



<小林綾子>



<松田悟志>



<黒川智花>



<内田朝陽>



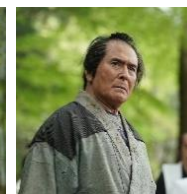
<小野寺昭>



<駿河太郎>



<中村育二>



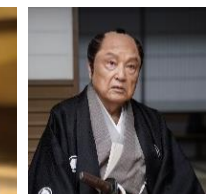
<伊吹吾郎>



<金田明夫>



<麻生祐未>



<伊東四朗>

■製作

2016年の池波正太郎時代劇スペシャル「顔」、2018年「雨の首ふり坂」、そして昨年の「三屋清左衛門 陽のあたる道」に続き、時代劇専門チャンネルとJ:COMのタッグが実現！多彩なコンテンツを発信するJ:COMと、23作品以上の本格時代劇を世に送り出してきた時代劇専門チャンネルの共同制作第4弾となる本作。テレビ局、新聞社、出版社などからなる時代劇パートナーズの協力のもと、シリーズ最新作にして新境地を切り開く「三屋清左衛門残日録 あの日の声」を、よりお楽しみいただける4K高画質にて全国のご家庭にお届けします。

【時代劇パートナーズ】

朝日新聞社 読売新聞社 BSフジ クオラス 中日新聞社 関西テレビ放送 文藝春秋 毎日新聞社 産経新聞社
東海テレビ放送 石川テレビ 鹿児島テレビ KBS 京都 テレビ長崎 福井テレビ

■制作概要

原作：藤沢周平（『三屋清左衛門残日録』文春文庫刊／「闇の顔」新潮文庫『時雨のあと』所収／「桃の木の下で」新潮文庫『神隠し』所収）

出演：北大路欣也 優香 小林綾子 松田悟志 黒川智花 内田朝陽

小野寺昭 駿河太郎 中村育二 伊吹吾郎 金田明夫 麻生祐未 伊東四朗 ほか

監督：山下智彦 脚本：いずみ玲 音楽：栗山和樹

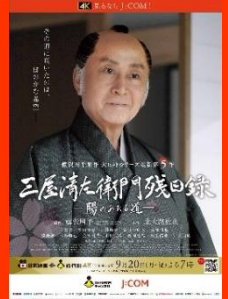
製作：宮川朋之（時代劇専門チャンネル）

プロデューサー：秋永全徳（時代劇専門チャンネル） 井元隆佑（東映）

制作：時代劇専門チャンネル 東映

放送日時：「日本映画＋時代劇 4K」 2022年9月19日（月・敬老の日）より7時 TV初放送

三屋清左衛門残日録シリーズのご紹介

三屋清左衛門残日録 (2016年)	三屋清左衛門残日録 完結篇 (2017年)	三屋清左衛門残日録 三十年ぶりの再会 (2018年)	三屋清左衛門残日録 新たなしあわせ (2020年)	三屋清左衛門残日録 陽のあたる道 (2021年)
				
隠居という生き方も、存外に多忙なり。 北大路欣也ほか豪華キャストで贈る、隠居した前藩主人の終わりのなき事件簿。	隠居なれど、侮るなかれ。 好評の第1作に続き、幼なじみとの再会、仄かな恋路、お家騒動の結末を描くシリーズ第2作。	前2作の感動がより深くなる―。 旧友たちとの三十年ぶりの再会がもたらす老境の人間模様を描いたシリーズ第3作。	北大路欣也主演の大人気シリーズ第4作。 織りなす人間模様の中で“家族への思い”を紡いだ珠玉の物語。	しあわせに浸る清左衛門に憂愁の影が次々と―。 旧友たちが抱える複雑な思いを知った清左衛門。心の中を様々なものが去来していく。

日本映画＋時代劇 4Kについて <https://www.jidaigeki.com/nihon-jidai4k/>

日本映画と時代劇のピュア4K 作品を毎月お届け！『日本映画専門チャンネル』『時代劇専門チャンネル』から、選りすぐりの人気作を放送するチャンネルです。あの大ヒット最新作から不朽の名作映画、テレビ史を彩る名作時代劇、さらに人気ドラマやアニメまで話題作が目白押し！！

時代劇専門チャンネルについて <https://www.jidaigeki.com/>

日本映画放送株式会社(本社:東京都千代田区)が運営する、24 時間 365 日 時代劇だけを放送するチャンネルです。視聴方法は J:COM(ch.502)／スカパー！／ひかり TV／ケーブル TV 視聴可能世帯数 779 万世帯(2022 年 5 月末現在)

JCOM 株式会社について www.jcom.co.jp/

JCOM 株式会社(ブランド名 J:COM、本社:東京都千代田区)は、1995 年に設立された国内最大手のケーブルテレビ事業・番組供給事業統括運営会社です。ケーブルテレビ事業は、札幌、仙台、関東、関西、九州・山口エリアの 11 社 65 局を通じて約 558 万世帯のお客さまにケーブルテレビ、高速インターネット接続、電話、モバイル、電力、ホーム IoT 等のサービスを提供しています。ホームパス世帯(敷設工事が済み、いつでも加入いただける世帯)は約 2,205 万世帯です。番組供給事業においては、14 の専門チャンネルに出資及び運営を行い、ケーブルテレビ、衛星放送、IP マルチキャスト放送等への番組供給を中心としたコンテンツ事業を統括しています。※世帯数は 2022 年 3 月末現在の数字です。