

報道関係各位

2024年5月20日(月)

日本映画放送株式会社

市川染五郎×中島瑠菜×阿佐辰美×菊池日菜子
時代劇の未来を担う**若き俳優陣4名**が登壇！
染五郎「いつの時代の方にも響く、人間ドラマ」

鬼平犯科帳 血闘

5月20日(月)公開御礼舞台挨拶レポート



「時代劇専門チャンネル」を運営する日本映画放送株式会社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:石原 隆)は5月20日(月)、時代劇文化継承の志をともにする「鬼平犯科帳 血闘」時代劇パートナーズ総勢10社とともに、絶賛公開中の劇場版「鬼平犯科帳 血闘」の公開御礼舞台挨拶を、東京・有楽町の「丸の内ピカデリー2」にて開催いたしました。

松本幸四郎主演「鬼平犯科帳」SEASON1の第二弾にして、初の劇場版である本作。主人公である火付盗賊改方長官・長谷川平蔵(松本幸四郎)のもとに、若かりし頃に世話になった居酒屋の娘・おまさ(中村ゆり)が密偵になりたいと申し出てくる――。平蔵の過去と現在を交錯させながら、愛する者を救うために立ち上がる平蔵の姿を描いた、全世代が楽しめる王道の娯楽エンターテインメント大作です。

舞台挨拶には、若き日の鬼平(長谷川隼三郎)を演じた市川染五郎、少女時代のおまさを演じた中島瑠菜に加えて、「鬼平犯科帳」SEASON1の第一弾、テレビスペシャル「鬼平犯科帳 本所・桜屋敷」に出演し、平蔵の親友・岸井左馬之助の青年時代を演じた阿佐辰美、左馬之助がかつて恋心を抱いたおふさの少女時代を演じた菊池日菜子がスペシャルゲストとして登壇しました。

「本所・桜屋敷」で共演した阿佐、菊池の登壇に、染五郎、中島ともに「心強いです」と喜びを露わに。司会の問いかけで、観客の多くから「本所・桜屋敷」を鑑賞済みの手が挙がり、阿佐、菊池は“時代劇”というジャンルに参加した感想を聞くと、阿佐は「初めての時代劇で、不安がありましたが台本を読んで“友情”、“恋心”と現代に通じるものがたくさんあると感じ

ました。皆さまにも、壁を作らずに観ていただければと思いました」、菊池は「これまで時代劇に触れる機会が少なかったの
で、撮影初日は言葉遣いを気をつけようと思ったのですが、スタッフの方が温かく迎えてくださりました。愛情と情熱を持っ
て飛び込めば、通じ合う部分があるのだと思いました」と想いを語り、会場に多数いた同年代の観客が真剣に耳を傾けてい
ました。

舞台挨拶後半には、劇中で主要登場人物の“若き頃”を演じた4名に宛てて、大人になった“現在”の姿を演じた松本幸四
郎（長谷川平蔵役）、中村ゆり（おまさ役）、山口馬木也（岸井左馬之助役）、原沙知絵（おふさ役）からの手紙がサプライズで
読み上げられるという一幕も。父・幸四郎から「鍊三郎に愛情を降り注いで演じ抜いた染五郎、頼もしかった」と称えられた
染五郎に、会場から盛大な拍手が送られました。その後、最後に染五郎が『本所・桜屋敷』は味わい深さがある作品です
し、『血闘』は迫力があり、スケールの大きな作品。ぜひ二作とも観ていただき、それぞれの色の違いも楽しんでいただけた
ら」と締めくくり、舞台挨拶は大盛況のうちに幕を閉じました。

“若き頃”を演じた俳優陣へのサプライズメッセージ&登壇者コメント

○長谷川平蔵役 松本幸四郎からのメッセージ:



鍊三郎に愛情を降り注いで演じ抜いた
染五郎、頼もしかったです。

○長谷川鍊三郎役 市川染五郎 コメント:



もうちょっと書いてほしかったですけど(笑)、うれしいですね。

「本所・桜屋敷」も「血闘」も、鍊三郎時代にフォーカスされたことは過去になく、不安もありましたが、
とにかく主演である父の力になればと思って撮影に臨みました。

いつの時代の方にも共感していただけるような人間ドラマが描かれている作品ですし、映像の美
しさ、風景の奥行、日本人ならではの美的感覚が詰まっている作品です。職人が集まって作った職
人芸の結晶ですので、若い世代にも観ていただきたいです。

○おまさ役 中村ゆりからのメッセージ:



中島さん演じる、若き日のおまさんは、可憐な中にも強さを秘めていて、まるで世話女房のような
鍊さんへの態度も、切なさやもどかしさの中に、若く美しい、淡い憧れを感じ、このおまさんがあっ
たから、現在のおまさになったんだと、確実に誠実に、物語を繋げてくれました。

○少女時代のおまさ役 中島瑠菜 コメント:



中村ゆりさんの「物語を繋げてくれました」という言葉、とてもうれしいです。

初めて撮影所に行ったとき、とても凛とした空気に引き締まる思いがしました。「この(作品の)時代
に入れるかな」と不安もありましたが、現場の皆さんが温かく迎えてくださり、所作や着物の着方、
歩き方まで丁寧に教えてくださったので、安心して撮影に挑めました。

現代にも通じる、人と人の関わりや温かさを注目して見ていただきたいです。

A black and white portrait of actor Kôji Yajima. He is a middle-aged man with dark hair, a mustache, and a goatee. He is wearing a dark, textured jacket over a light-colored shirt. The background is dark and out of focus.

原さんのすべての言葉が、私の身体に染み込んできました。「一緒に生きた」と言ってくださったのが、すごくうれしいです。撮影現場で思い出深かったのが、スタッフさんがふとしたときにかけてくださった「ごめんやで」という関西弁。時代劇初挑戦で不安だったのですが、「ごめんやで」の五文字で和やかな気持ちにしてくださりました。

作品情報

池波正太郎生誕100年企画 劇場版「鬼平犯科帳 血闘」

【公開情報】 2024年5月10日(金)全国劇場公開 絶賛公開中

【出演者】

松本幸四郎

市川染五郎 仙道敦子 中村ゆり 火野正平

本宮泰風 浅利陽介 山田純大 久保田悠来 柄本時生／松元ヒロ 中島多羅

志田未来 松本穂香 北村有起哉

中井貴一 柄本明

【原作】

池波正太郎『鬼平犯科帳』(文春文庫刊)

【スタッフ】

監督:山下智彦

脚本:大森寿美男

音楽:吉俣良

エグゼクティブ・プロデューサー:宮川朋之(日本映画放送)

プロデューサー:田倉拓紀 永富康太郎 足立弘平

アソシエイトプロデューサー:秋永全徳 原作監修:菅谷和紀

企画協力:オフィス池波 石塚晃都 鶴松房治 株式会社文藝春秋

制作協力:松竹撮影所 松竹映像センター 制作・配給:松竹 製作幹事:日本映画放送

「鬼平犯科帳 血闘」時代劇パートナーズ:日本映画放送 NTT ドコモ REMOW クオラス 関西テレビ放送

松竹 BSフジ アシスト 東海テレビ放送 文藝春秋

「鬼平犯科帳 血闘」公式ホームページ:<https://onihei-hankacho.com/movie/>



■「鬼平犯科帳」SEASON1 概要

【第一弾】 テレビスペシャル「鬼平犯科帳 本所・桜屋敷」

【放送情報】 時代劇専門チャンネルにて2024年5月26日(日)より 7 時ほか放送

※「TVer」で 5/25(土)まで配信中! <https://tver.jp/episodes/ep65slbyyd>

【出演者】

松本幸四郎

市川染五郎 仙道敦子 中村ゆり 火野正平

本宮泰風 浅利陽介 山田純大 久保田悠来 柄本時生

山口馬木也 菊池日菜子 阿佐辰美 原沙知絵

橋爪功 松平健

【第三弾】 連続シリーズ「鬼平犯科帳 でくの十蔵」

【放送情報】 2024年6月8日(土)より 7 時放送・配信

【出演者】

松本幸四郎

柄本時生 仙道敦子 中村ゆり 和田聰宏

本宮泰風 浅利陽介 山田純大 久保田悠来

藤野涼子 波岡一喜 窪塚俊介／橋爪功

【第四弾】 連続シリーズ「鬼平犯科帳 血頭の丹兵衛」

【放送情報】 2024年7月6日(土)より 7 時放送・配信

【出演者】

松本幸四郎

仙道敦子 中村ゆり 火野正平 和田聰宏

本宮泰風 浅利陽介 山田純大 久保田悠来

橋爪功 波岡一喜 古田新太

※「でくの十蔵」「血頭の丹兵衛」の放送は「時代劇専門チャンネル」／配信は「Lemino」「時代劇専門チャンネル NET」ほか

【公式X】 @jdigk partners https://twitter.com/jdigk_partners

【公式 Instagram】 @jdigk partners https://www.instagram.com/jdigk_partners/

【公式 TikTok】 @jdigk partners https://www.tiktok.com/@jdigk_partners